



PROGRAMM
2. HALBJAHR
2020

Klassik Nuevo Orchestra

Fr bis So
04.09. - 6.09.

THEATER

Fr & Sa 18:00 h
So 11:00 h

Kollekte
Kollekte



Compagnie
Pas de Deux

WANDERTHEATER

Erzählkunst, Spiellust, Akrobatik

Bitte beachten Sie die Informationen auf unserer Webseite, dem Veranstaltungskalender der Stadt, auf Plakataushängen und Handzetteln.

Wiese Moosburg, Effretikon

Es werden keine Tickets verkauft. Wir zählen auf Ihre faire Einschätzung eines angemessenen Beitrags in die Kollekte – entsprechend Ihrer Möglichkeiten.

Aline und Martin Del Torre verzaubern gleichermaßen das junge und das erwachsene Publikum. Unter einem Zeltdach für das Publikum nutzen sie die aufgeklappte Seite eines umgebauten LKWs als Bühne für ihr variantenreiches Spiel.

Vorstellungen für Schulkinder aus der Gemeinde stehen in dieser Woche an einigen Vormittagen auf dem Programm (geschlossene Vorstellungen). Für die Vorstellungen von Freitag bis Sonntag sind alle eingeladen. Jedes Mal bekommen Sie ein anderes Stück zu sehen.

Do 17.09.

KINO

14:30 h

*Eintritt Fr. 10.–/7.–**



Lion –
Der lange Weg nach Hause

Regie: Garth Davis
118 Min. AUS 2016 Deutsch

Nach einer wahren Begebenheit. 5 Oscar-Nominierungen 2017

Stadthausaal, Effretikon

Dieser Film ist Teil der Kulturwochen.

Saroo steigt als 5-Jähriger in einen Zug ein und landet in Kalkutta. Nach einer gefährlichen Zeit auf der Strasse kommt er ins Waisenhaus und wird von einem australischen Ehepaar adoptiert. Als junger Mann wird der Drang, seine Familie wiederzufinden, immer stärker. Er macht sich mit einer Hand voll Erinnerungen auf den abenteuerlichen Weg in die Vergangenheit.

Filmvorführung der Gruppe Bildung und Kultur des Vereins Lebensphase3 Illnau-Effretikon und Lindau

Do 17.09.

KINO

20:15 h

*Eintritt Fr. 10.–/7.–**



Taxi
Teheran

Regie: Jafar Panahi
82 Min. IR 2015 Farsi/d

Stadthausaal, Effretikon

Dieser Film ist Teil der Kulturwochen.

Der Filmregisseur Jafar Panahi fährt als Taxifahrer durch Teheran und spricht mit seinen Fahrgästen. Dabei kommen traurige sowie fröhliche Geschichten ans Tageslicht. Die Fahrgäste teilen ihre Gedanken und geben somit intime Einblicke in das Leben im Iran. Immer wieder steigen neue Menschen ein und wieder aus, sie formen ein Gesamtbild, das sich völlig selbstständig verhält.

Do 24.09.

KINO

20:15 h

*Eintritt Fr. 10.–/7.–**



Moskau
Einfach!

Regie: Micha Lewinsky
99 Min. CH 2020 CH-D

Stadthausaal, Effretikon

Herbst 1989: Hunderttausende werden in der Schweiz durch die Geheimpolizei überwacht. Viktor, ein braver Polizeibeamter, wird von seinem Vorgesetzten verdeckt ins Schauspielhaus geschleust, um Informationen über linke Theaterleute zu sammeln. Als er sich in eine Schauspielerin verliebt, muss er sich zwischen seinem Auftrag und seinem Herzen entscheiden.

Sa 26.09.

COMEDY 7& SCHWINDEL 20:15 h

*Eintritt Fr. 35.–/25.–**



Michel
Gammenthaler
«Blöff»

Stadthausaal, Effretikon

Der moderne Mensch ist überinformiert und hat trotzdem keine Ahnung. Von gar nichts. Was bleibt anderes übrig als der gute, alte Blöff? Wir schummeln und schwindeln, manipulieren und blöffen uns durch eine Welt, in der gilt: Schein ist mehr als Sein. So lange, bis wir uns selber glauben.

Komik, verblüffendes Schwindeln und zündende Pointen, Michel Gammenthaler macht Ihnen etwas vor. Selten wird man so gentlemanlike und witzig über den Tisch gezogen.

* Eintrittspreisreduktion mit AHV-Ausweis (Ausnahme Kino), Legi, KulturLegi, Kinder

Do 22.10.

KINO

20:15 h

Eintritt Fr. 10.–/7.–*



Portrait de la jeune fille en feu!

Regie: Céline Sciamma
119 Min. F 2019 Französisch/d
Goldene Palme Cannes 2019
Stadthausaal, Effretikon

Bretagne, 1770. Die Malerin Marianne wird beauftragt, die adelige Braut Héloïse zu porträtieren. Diese verwehrt sich jedoch dem Erstellen eines Hochzeitsporträts und damit indirekt der Hochzeit selbst. So muss Marianne einen Weg finden, die rebellische Héloïse im Geheimen zu malen.

Ein atmosphärisch kraftvoller und wunderbar poetischer Film.

Sa 24.10.

KABARETT

20:15 h

Eintritt Fr. 25.–/18.–*



Veri

«UNIVERITÄT»

Eine kabarettistische Bildungsdefensive
Hotzehuus, Illnau

Mann, Ü50 und Englisch nur vom Hörensagen: Veri lebt in der jobmässigen Gefahrenzone. Für die Jungen heute gibt es den Lehrplan 21, für die Alten Überbrückungsrente und Sozialamt.

UniVerität: Veris kabarettistische Antwort auf Bildungslücken, Fachkräftemangel und Pisa-Studien. Nicht immer politisch korrekt. Aber witzig und träf.

Mi 28.10.

KINDERTHEATER

15:00 h

Eintritt Fr. 10.–/5.–**



I packe i min Rucksack

FIGURENTHEATER MATOU

ab 5 Jahren/Dialekt; Dauer: ca. 50 Min.
ohne Pause; Türöffnung: 14.45 Uhr
Stadthausaal, Effretikon

Ein musikalisches Vogelfamilientheater über die Tücken und das Glück einer Patchworkfamilie

Johnny Spatz ist eigentlich kein Zugvogel, trotzdem packt er jedes Wochenende seinen Rucksack und fliegt zu Papa in die Stadt. Dieser ist Rockmusiker, pfeift auf zu viel Ordnung und ist immer für einen Spass zu haben. Aber diesmal ist Pappas Bruchbude aufgeräumt, die Federn frisch frisiert und der Ausflug mit Johnny gestrichen: Eine exotische Wellensittich-Dame ist zu Besuch, und ihr gelangweiltes Küken besetzt sein Spielzimmer. Johnny ist empört! Er stürzt sich in ein turbulentes Abenteuer und bald geht auch in Mamas gutem Nest so einiges drunter und drüber...

Do 12.11.

KINO

20:15 h

Eintritt Fr. 10.–/7.–*



Bruno Manser Die Stimme des Regenwaldes

Regie: Niklaus Hilber
143 Min. CH 2018 CH-D/F/Penan/d
Stadthausaal, Effretikon

Die wahre Geschichte des Umweltaktivisten Bruno Manser

Auf der Suche nach Erfahrungen jenseits der Zivilisation reist Bruno Manser 1984 in den Dschungel von Borneo zum nomadischen Stamm der Penan. Er setzt sich fortan für das von der Abholzung massiv bedrohte Volk ein: Sein Mut, sein unermüdlicher Einsatz und Wille zur Veränderung machen Manser zu einem der berühmtesten und glaubwürdigsten Umweltaktivisten.

So 15.11.

KONZERT

17:00 h

Eintritt Fr. 25.–/18.–*



KLASSIK IN DER KIRCHE

Ensemble Safran

«I GOT RHYTHM»
Ref. Kirche, Effretikon

Mit Rhythmus im Blut und dem Charleston in den Beinen nehmen wir Sie mit auf eine Reise durch die goldenen 20er-Jahre. In New York sind wir zu Gast bei Gershwin, in Paris bei Fauré und Ravel. Arutiunians Suite lässt uns eintauchen in schillernde Zirkuswelten.

Schmachtend-schmelzend vergnügen wir uns mit Liedern der Zeit und laden Sie ein, Teil dieses Abenteuers zu werden.

Do 19.11.

KINO

20:15 h

Eintritt Fr. 10.–/7.–*



Deutschstunde

Regie: Christian Schwchow
125 Min. D 2019 Deutsch
Stadthausaal, Effretikon

Siggi wohnt mit seinen Eltern in einem norddeutschen Dorf. Während des 2. Weltkrieges muss sein Vater als Polizist seinem Künstlerfreund Max Ludwig Nansen ein von den Nazis verhängtes Mal-Verbot überbringen und überwacht ihn fortan pflichtversessen. Nansen widersetzt sich, malt weiter. Beide zählen dabei auf die Unterstützung des 11-jährigen Siggis.

Nach dem gleichnamigen Weltbestseller von Sigfried Lenz

Do 03.12.

COMEDY

20:15 h

Eintritt Fr. 25.–/18.–*



Ohne Rolf

«UNFERTI»

Stadthausaal, Effretikon

Jonas und Christof sind druckreif für ruhigen Urlaub. Doch dort wendet sich das Blatt...

«Unferti» ist die Geschichte zweier Blattländer, die ihr plakatives Dasein plötzlich in Frage gestellt sehen. Auch in ihrem dritten abendfüllenden Schriftstück bietet OHNE ROLF virtuos Print-Pong und seitenweise überraschende Momente. Und auch Lesemuffel kriegen bestimmt kein Augensausen!

Fr 11.12.

KINO

20:15 h

Eintritt Fr. 10.–/7.–*



Platzspitzbaby

Regie: Pierre Monnard
100 Min. CH 2019 CH-D
Stadthausaal, Effretikon

Ein trauriges Stück Schweizer Geschichte – nach dem autobiographischen Bestseller von Michelle Halbheer

Frühling 1995: Nach Auflösung der offenen Drogenszene in Zürich ziehen die elfjährige Mia und ihre schwer drogenabhängige Mutter ins Zürcher Oberland. Mia flüchtet sich in eine Fantasiewelt und schmiedet Pläne für ein Leben fernab der Drogen. In einer Kindergang findet sie eine Art Ersatzfamilie und zunehmend die Kraft, sich gegen die Mutter aufzulehnen.

So 03.01.

KONZERT

11:00 h

Eintritt Fr. 25.–/18.–*



Neujahrskonzert 2021

KLASSIK NUEVO ORCHESTRA

«Von Bach bis Balkan»

Stadthausaal, Effretikon

Anschliessend an das Konzert offeriert die Stadt Illnau-Effretikon einen Neujahrspérop.

Stillsitzen ist hier nicht möglich – und auch nicht gewollt: Gemeinsam mit dem Klassik Nuevo Orchestra gehen Sira Eigenmann (Violine) und Catriona Bühler (Sopran) auf die Bühne und zeigen, was die Klassik draufhat. Erwartet werden kann alles, frisch, frech und ohne Berührungängste. Die grossen Meister werden gecovert und remixed. Mit den schönsten und berauschendsten Melodien, wie «An der schönen blauen Donau» oder «Radetzky-Marsch» von Johann Strauss sowie feierlichen Klängen von Johann Sebastian Bach und Rhythmen aus dem Balkan wird Klassik Nuevo am Neujahrskonzert die Korken knallen lassen.

* Eintrittspreisreduktion mit AHV-Ausweis (Ausnahme Kino), Legi, KulturLegi, Kinder; ** Kinder



Stadt Illnau-Effretikon

Städtisches Kulturforum Illnau-Effretikon, Präsidiales, 8307 Effretikon
Kontakt: kulturforum@ilef.ch, Telefon 052 354 24 24

VORVERKAUF: www.ilef.ch/kulturforum und beim Stadtbüro im Stadthaus Effretikon, über ticketino.ch und am Postschalter • KinoAbo zum Stadtbüro: Fr. 50.– (6 für 5), gültig 2 Jahre Programmänderungen vorbehalten • Für Kinofilme beachten Sie bitte die Altersfreigabe auf filmrating.ch